

PREMIERE

Die Geschichte von Hänsel und Gretel [5+]
Nach der Oper von Engelbert Humperdinck

Langweilig im Theater?! Auf keinen Fall! Jedenfalls nicht, wenn wir mit Hanna und Greta unterwegs sind. Beim Schulausflug ins Theater schleichen sie sich von ihrer Lehrerin fort. Und siehe da: Hinter einer der knarrenden Türen des Theaters treffen Hanna und Greta auf eine merkwürdige Frau, eine Souffleurin – oder besser gesagt, jemanden, die mit einem Mal eine ganze Märchenwelt zum Leben erweckt! Die beiden Schulmädchen machen neue, über-raschende Bekanntschaften – vom beruhigenden Sandmann bis zur furchteinflößenden Hexe, die... Moment mal. Wir befinden uns ja mitten im Märchen von Hänsel und Gretel!
Diese Inszenierung von Humperdincks beliebter Kinderoper – nach dem bekannten Märchen der Gebrüder Grimm – rückt die Ge-schichte ganz nah ans Publikum heran. In einer intimen Fassung mit Klavier und mit Fokus auf die zentralen Figuren – Hänsel, Gretel, Mutter, Hexe, Sandmann und Taumännchen – nimmt die Inszenie-rung alle mit auf eine sichere Reise durch verborgene Türen hinein ins magische Universum der Oper.

Musikalische Leitung Morgan Hunkeler/Boris Brinkmann **Regie** Horst Kupich **Bühne und Kostüme** Christopher Melching **Drama-turgie** Heike Angermann **Mit** Elisabeth Birgmeier, Christina Maria Gass, Joanna Jaworowska, Qiuyaxu Jin/Viktorija Narvidaitė

Premiere 13. Dezember | 15.00 Uhr | Gewandhaus
Weitere Vorstellungen 14. Dezember | 10.00 Uhr + 20. Dezember | 15.00 Uhr + 24. Dezember | 11.00 Uhr | Gewandhaus

Kartenpreise: 8,00-19,00 €

KONZERT

Philharmonic PLUS 1 –
Rot-Weiß-Goldenes Weihnachtssingen
mit dem FSV Zwickau e. V.

Anpfiff zur Weihnachtszeit! Rot-weiß wie der FSV Zwickau, gol-den wie der Glanz der Festtage. Wenn der E5 Kurvenchor auf die Clara-Schumann-Philharmoniker trifft, wird die Neue Welt zur Fankurve. Leo Siberski hat ein Programm zusammengestellt, in dem Stadion und Konzertsaal zusammenkommen. Es reicht von Bach bis Mariah Carey, von »Drei Haselnüsse für Aschenbrödel« bis »We are the Champions«. Mit dabei sind die Sopranistin Elisa-beth Birgmeier und der Bariton Gabriel Wernick. Und weil Weih-nachten ohne gemeinsames Singen kein Weihnachten ist, sind alle Stimmen gefragt. Ob Sie seit Jahren in der Kurve stehen oder zum ersten Mal ein Orchester live erleben: Bei diesem Heimspiel singt das ganze Publikum mit. Also Schal einpacken und Stimme ölen. Gänsehaut ist garantiert!

Musikalische Leitung Leo Siberski **Mit** Elisabeth Birgmeier, Gabriel Wernick; E5 Kurvenchor

9. Dezember | 19.30 Uhr + 10. Dezember | 19.30 Uhr | Konzert- und Ballhaus Neue Welt
Kartenpreise: 17,00-28,00 €

Johann Sebastian Bach –
Weihnachtsoratorium

Antonio Vivaldi »Gloria in D-Dur« verbindet zart instrumentierten Solo-Gesang und groß angelegte erhabene Chorsätze – in zwölf Teilen wird ein abwechslungsreicher Bogen gespannt: Besetzung, Ausdruck und Tonarten ändern sich, motivische Bezüge verbinden! Johann Sebastian Bachs Weihnachtsoratorium ist ein musikali-scher Höhepunkt in der Vorweihnachtszeit: Im Konzert erklingen die Kantaten 1., 4 und 6, die die Geburt und die Namensgebung Christi sowie die Anbetung der Weisen beschreiben. Es musizieren der Domchor St. Marien, die Clara-Schumann-Philharmoniker und brillante Solisten unter der Leitung von Dom-kantor Karl Joseph Eckel.

Leitung Domkantor Karl Joseph Eckel **Solist:innen** Antje Rux (Sopran), Johanna Jäger (Alt), Falk Hoffmann (Tenor), Markus Haase (Bass); Domchor St. Marien; Clara-Schumann-Philharmoniker Plauen-Zwickau

13. Dezember | 17.00 Uhr | Dom St. Marien
Kartenpreise: 5,00-26,00 €

Konzert zur Weihnachtszeit
Weihnachtliche Musik und Lieder zum Mitsingen

Was wäre Weihnachten ohne Musik? Für das diesjährige Weih-nachtskonzert hat Chordirektor Michael Konstantin eine ganz persönliche Auswahl zusammengestellt: Stücke, die ihn selbst begeistern und die er mit ihnen möchte. Vertraute Weih-nachtslieder treffen dabei auf musikalische Schätze, die vielleicht noch unbekannt sind, aber schnell ans Herz wachsen. So wird der Abend zu einer festlichen Reise, mal heiter und schwungvoll, mal ruhig und besinnlich. Und natürlich dürfen auch die beliebten Mit-singlieder nicht fehlen, denn Weihnachten klingt am schönsten, wenn alle mitsingen.

Dirigent Michael Konstantin **Mit** Opernchor des Theaters Plauen-Zwickau, Clara-Schumann-Philharmoniker Plauen-Zwickau

17. Dezember | 19.30 Uhr + 18. Dezember | 19.30 Uhr | Gewandhaus
Kartenpreise: 7,00-36,00 €



»Der Nussknacker«

Beethoven IX.
Ludwig van Beethoven Sinfonie Nr. 9 in d-Moll, op. 125

Freude, schöner Götterfunken! Kaum ein Werk hat die Menschen so bewegt wie Ludwig van Beethovens 9. Sinfonie. Sie erklang zu Frie-densfeiern und nach dem Mauerfall in Berlin, und ihre Melodie ist heute die Hymne Europas. Drei Sätze lang entfaltet das Orchester eine überwältigende Klangwelt, bis im Finale Chor und Solist:innen Schillers »Ode an die Freude« anstimmen. Ihr Aufruf zur Brüderlich-keit aller Menschen hat bis heute nichts von seiner Kraft verloren. Seit über hundert Jahren gehört die Neunte zum Jahresausklang wie kaum ein anderes Werk. Unter der Leitung von GMD Stefan Neubert beschließen die Clara-Schumann-Philharmoniker mit ihr das Jahr 2026 und läuten zugleich das Beethoven-Jahr 2027 ein, in dem sich der Todestag des Komponisten zum 200. Mal jährt. Verabschieden Sie mit uns das Jahr voller Freude!

Musikalische Leitung GMD Stefan Neubert **Mit** Natalia Willot, Joanna Jaworowska, Wonjong Lee, Gabriel Wernick Opernchor und Extrachor des Theaters Plauen-Zwickau, Clara-Schumann-Philharmoniker Plauen-Zwickau

28. Dezember | 19.30 Uhr | Konzert- und Ballhaus Neue Welt
Kartenpreise: 7,00-42,00 €

JUPZ!

Hinter verzauberten Fenstern [6+]
Eine geheimnisvolle Adventsgeschichte |
Von Cornelia Funke | Für die Bühne
bearbeitet von Vera Ring

Da ist doch gar nichts drin! Kein Spielzeug, keine Schokolade, son-derm nur ein Bild eines verstaubten Dachbodens?? Na vielen Dank, wie langweilig ist denn bitte dieser alte, gemalte Adventskalender? Julia ist doch erst neun, sie will sich mindestens 24 Tage lang auf Weihnachten freuen und dann liegt da diese Enttäuschung auf dem Küchentisch. Immerhin funkelt und blitzt das Kalenderhäuschen ein bisschen. Eine Nacht darf es also bleiben. Doch am nächsten Morgen fehlt der Mantel im Bild! Wenn sie ganz genau hinsieht, dann fragt sie sich nun doch, wer hier wohnt, was wohl hinter den anderen Fenstern ist und schwups...
... hat das Warten endlich ein Ende! Eine große Freude und un-ermessliche Ehre für Jakobus Jammernich und die anderen Hausbewohner:innen! Seit Jahren gab es keinen Kinderbesuch mehr in der Kalenderwelt. Viele Türen sind bereits für immer ge-schlossen, Fenster fest zugenagelt und von einem Nachbarn fehlt sogar jede Spur. Julia kommt gerade noch rechtzeitig und bringt mit ihrer Fantasie neues Leben in die Bude! Doch nicht alle sind davon begeistert, vor allem nicht Fürst Leo, der den Abriss der Kalender-welt plant und dort viele neue Schokohäuser bauen will. Freut euch auf ein finkelndes Weihnachtsmärchen, schaut genau hin und lüftet mit Julia und Jakobus die Geheimnisse hinter den verzauberten Fenstern.

Regie Matthias Huber **Ausstattung** Lioba Lea Bangert **Dramaturgie** Hanna Rüd **Mit** Lodi Doumit, Juliane Krug; Martin Esser, Marius Marx, Philipp Rosenthal, Günter Schoföböck

1. + 2. + 3. + 7. + 8. Dezember | 9.15 + 11.30 Uhr + 6. Dezember | 15.00 Uhr + 9. Dezember | 9.15 + 11.30 Uhr | zum letzten Mal | Gewandhaus
Kartenpreise: 5,00-25,00 €



»Die Zauberflöte«

REPERTOIRE

Open Schumann 2026
Ich schieß' auf den Adler! (UA)

Eine romantische Rhapsodie in Tränen und Flammen
von Mizgin Bilmen und Kornelius Luther

Regie Mizgin Bilmen **Bühne und Kostüme** Sabine Mäder **Musik und Komposition** Sebastian Undisz **Dramaturgie** Kornelius Luther **Mit** Claudia Lüftenegger, Ute Menzel, Nicole Widera; Joshua Dahmen, Adrian Djokić, Ben Hartmann **Band** Sebastian Undisz (Band- und Chorleitung, Klavier, Synthesizer), Daniel Klein/Clemens Litschko (Schlagzeug), Patrick Schanze (Gitarre, Trompete), Benjamin Richter/Tobias Brunn (Bassgitarre); Kinderchor des Diesterweg-Gymnasiums Plauen

4. Dezember | 19.30 Uhr | Gewandhaus | 19.00 Uhr Einführung | zum letzten Mal
Kartenpreise: 10,50-39,00 €

Die Zauberflöte
Oper in zwei Akten von Wolfgang Amadeus Mozart |
Dichtung von Emanuel Schikaneder

Musikalische Leitung Leo Siberski **Regie** Horst Kupich **Bühne und Kostüme** Jakob Knapp **Dramaturgie** Josias Ray, Christina Schmidt **Choreinstudierung** Michael Konstantin **Mit** Elisabeth Birgmeier, Christina Maria Gass, Manja Ilgen, Silke Jahn-Popov, Joanna Jaworowska, Paula Mürb-Hauschild, Qiuyaxu Jin, Viktorija Narvidaitė, Jacqueline Treydel, Beata Panfil, Charlene Lee, Natalia Willot; Markus Ahme, André Gass, Marian Hadraba, Wonjong Lee, Nikolaus Nitzsche, Andrey Valiguras, Gabriel Wernick; Opernchor und Extrachor des Theaters Plauen-Zwickau; Clara-Schumann-Philhar-moniker Plauen-Zwickau

5. Dezember | 19.30 Uhr + 25. Dezember | 19.30 Uhr | Gewandhaus
Kartenpreise: 11,00-42,00 €

Feuer und Wasser (UA)
Tanzabend von Sergei Vanaev mit Musik von Georg Friedrich Händel, Johann Sebastian Bach, Antonio Vivaldi, Henry Purcell und John Corigliano

Choreografie und Regie Sergei Vanaev **Bühne** Johannes Bluth **Kostüme** Sergei Vanaev **Dramaturgie** Alexander Busch, Josias Ray **Trainingsleiterin** Wen-Hua Chang **Ballettrepetitor** Masayuki Car-valho **Mit** Yolana-Maria Batista Vizcarra, Sofia Borgo, Uma Capellari Paltor, Jiyeon Heo, Mimori Hosokawa, Sofia Iseppato, Jenny Krog, Nora Landau Werner, Anna Mastinu, Synne Maria Mikelsen, Flurina Möwes, Cecilie Norrud, Maria Sanchez-Villalobos; Ryan Aptomos, Luca Di Giorgio, Kay Ebener, Andrea Liotti, Stefano Neri, Junior Oli-veira, Marco Palamone

11. Dezember | 19.30 Uhr | Gewandhaus
Kartenpreise: 10,50-39,00 €

Theatersport
Improvisationstheater nach Keith Johnstone

Regie Michael Wolf **Musikalische Leitung und Klavier** Sebastian Undisz, Till Wardezi **Mit alternierend** Sophia Bauer, Maria Chechel, Kristin Heil, Claudia Lüftenegger; Joshua Dahmen, Adrian Djokić, Hanif Idris, Tobias Loth

12. Dezember | 19.30 Uhr | Gewandhaus
Kartenpreise: 11,00-25,00 €



»Monty Python's Spamlot«



»Feuer und Wasser«

Der Nussknacker
Ballett von Sergei Vanaev | Musik von Pjotr I. Tschai-kowsky

Musikalische Leitung Leo Siberski **Choreografie und Regie** Sergei Vanaev **Bühne** Johannes Bluth **Kostüme** Stephan Stanisic **Drama-turgie** Josias Ray **Trainingsleiterin** Wen-Hua Chang **Ballettrep-e-titor** Masayuki Carvalho **Mit** Yolana-Maria Batista Vizcarra, Sofia Borgo, Uma Capellari Paltor, Jiyeon Heo, Mimori Hosokawa, Sofia Iseppato, Jenny Krog, Nora Landau Werner, Anna Mastinu, Synne Maria Mikelsen, Flurina Möwes, Cecilie Norrud, Maria Sanchez-Villalobos; Ryan Aptomos, Luca Di Giorgio, Kay Ebener, Andrea Liotti, Stefano Neri, Junior Oliveira, Marco Palamone; Clara-Schu-mann-Philharmoniker Plauen-Zwickau

19. Dezember | 19.30 Uhr | 21. Dezember | 18.00 Uhr | 22. De- zember | 19.30 Uhr | Gewandhaus
Einführung eine halbe Stunde vor Vorstellungsbeginn
Kartenpreise: 11,00-42,00 €

Jekyll & Hyde
Musical von Steve Ouden und Frank Wildhorn | Buch und Gesangstexte von Leslie Bricusse

Musikalische Leitung Leo Siberski **Regie** Christina Gegenbauer **Bühne** Isabelle Kaiser **Kostüme** Julia Klug **Dramaturgie** Alexander Busch **Choreografie** Gianni Ouocar **Choreinstudierung** Michael Konstantin **Mit** Qiuyaxu Jin, Tamara Köhn, Viktorija Narvidaitė, Silke Jahn-Popov, Jacqueline Treydel, Natalia Willot; Young Chan Oho, Gunnar Frietsch, André Gass, Alexander Jung, Michael Kies-lich, Taeheon Kim, Jaeho Lee, Seunghyun Lim, Alkäus Papanagis, Norman Sengewald, Michael Simmen, Andrey Valiguras, Gabriel Wernick, Dietmar Wölker; Opernchor und Extrachor des Theaters Plauen-Zwickau; Clara-Schumann-Philharmoniker Plauen-Zwickau

27. Dezember | 18.00 Uhr | Gewandhaus
Kartenpreise: 12,00-44,00 €

Monty Python's Spamlot –
Silvester

Musical in zwei Akten | Buch und Liedtexte von Eric Idle | Musik von John Du Prez und Eric Idle | Ein neues Musical, entstanden durch liebevolles Fleddern des Monty Python Films »Die Ritter der Kokosnuss« | Nach dem Originaldrehbuch von Graham Chapman, John Cleese, Terry Gilliam, Eric Idle, Terry Jones und Michael Palin | Deutsch von Daniel Große Boymann

Regie Matthias Thieme **Ausstattung** Ralph Zeger **Musikalische Lei-tung** Sebastian Undisz **Choreografie** Konstantin Tsakalidis **Drama-turgie** Luise Curtius **Dance Captain** Mariia Chechel **Mit** Sophia Bauer, Christina Maria Gass, Ute Menzel; Joshua Dahmen, Adrian Djokić, Valéry Houdaille, Hanif Idris, Daniel Koch, Sascha Stead, David Wehle **Band** Konrad Schreiber/Patrick Schanze (Trompete), Simon Bodensiek (Tenorsaxofon), Mathias Hochmuth/Annika Friek (Posaune), Andreas Fallner/Thomas Hübel (Gitarre), Matthias Kramp/Benjamin Richter (Bassgitarre), Daniel Klein/Clemens Litschko (Schlagzeug), Sebastian Undisz (Keyboard und Musikalische Leitung) sowie Chor- und Tanzstatisterie

31. Dezember | 15.00 Uhr + 19.30 Uhr | Gewandhaus
Kartenpreise: 18,00-62,00 €

EXTRAS

Fröhliche Weihnacht überall
Geschichten, Gedichte und Musikalisches aus aller Welt

Jedes Jahr werden in Deutschland 20 Millionen Weihnachtssterne angebaut. Jede fünfte Zimmerpflanze ist ein Weihnachtsstern. Doch wussten Sie, dass die rote Blume ursprünglich aus Mexiko stammt? Wie feiert man eigentlich Weihnachten in Mexiko und in Bulgarien? Oder in England und Schweden? Nachdem wir uns letztes Jahr mit der Bedeutung des Sterns von Bethlehem im Zu-sammenhang mit deutschen Bräuchen zum Christfest beschäftigt haben, gehen wir dieses Jahr auf die Suche nach Weihnachts- geschichten, Liedern und Bräuchen in anderen Kulturen. Wann bekommt man in England eigentlich Geschenke und warum kommt der Nikolaus aus dem Kamin? Und warum wird derjenige bald heiraten, der im schwedischen Risgryngröt-Brei als einziger die Mandel findet? Was ist eigentlich eine »Surwatschka«? Wir gestalten kleine und große Momente der Hoffnung und des Zusam-menseins in vielfältigen Traditionen und Farben. Freuen Sie sich auf neue Geschichten und Klassiker, nachdenkliche und lustige Gedichte, ein Ratespiel fürs Publikum, und mehrstimmige Lieder in verschiedenen Sprachen von unserem auch gesanglich starken Schauspielereinnertrio.

Szenische Einrichtung Luise Curtius **Ausstattung** Annabel von Berlichingen **Musikalische Einrichtung** Sebastian Undisz **Klavier** Matthias Spindler, Sebastian Undisz **Mit** Sophia Bauer, Kristin Heil, Andrea Klem

1. + 2. + 3. Dezember | 18.00 Uhr | Gewandhaus-Hauptfoyer | zum letzten Mal
Kartenpreise: 11,00-25,00 €

SERVICE

Theaterkasse Zwickau im Gewandhaus
Hauptmarkt | 08056 Zwickau
Di | Do | Fr 10.00-18.00 Uhr
Mi 10.00-15.00 Uhr
Sa 10.00-13.00 Uhr
Tel 0375 27411-4647 / -4648
Fax 0375 27411-4635
Mail service-zwickau@theater-plauen-zwickau.de
Online www.theater-plauen-zwickau.de
www.eventim.de

Öffnungszeiten Kostümverleih
Kostümfundus in der Breithauptstraße 3
Fr 9.00-12.00 Uhr + 13.00-18.00 Uhr
Do nach tel. Vereinbarung: 0375 27411-4685

Theaterführungen
nach Vereinbarung: 7,00 € | erm. 4,00 €
ab 10 Personen oder Mindestbetrag 70,00 €

Impressum
Theater Plauen-Zwickau gGmbH | Schumannstraße 2 + 4 |
08056 Zwickau | Tel +49 0375 27411-4601 | www.theater-plauen-zwickau.de | Spielzeit 2026/27 | **Geschäftsführerin** Sandra Kaiser | **Generalintendant** Dirk Löschner | **Redaktion** Dramaturgie und Öffentlichkeitsarbeit | **Fotos** André Löschner | **Satz** Kathrin Langer grafikundbild.de | **Konzeption Grafikdesign** anschlaege.de

Kulturraum Vogtland-Zwickau
Gefördert durch den Kulturraum Vogtland-Zwickau.

SACHSEN
Gefördert durch das Sächsische Staatsministerium für Wissenschaft, Kultur und Tourismus. Diese Einrichtung wird mitfinanziert durch Steuermittel auf der Grundlage des vom Sächsischen Landtag beschlossenen Haushaltes.



Dezember
26
Zwickau